

eine Produktion des PerformanceQuartetts Köln
die unsichtbaren Städte
Fragilität

ein performatives Konzert mit Projektion
und Texten von Italo Calvino



29. Oktober 2015, 20.30 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Grabeskirche St. Bartholomäus
Helmholtzplatz 13, 50825 Köln

Vorverkauf 9€/ 6€, Abendkasse 10€/ 7€

Informationen zur Ticketreservierung über das Pfarrbüro unter (0221) 9565200
oder per Mail an pfarrbuero@kath-kirche-in-bios.de.

PerformanceQuartett Köln

Die unsichtbaren Städte – Fragilität

ein performatives Konzert mit Projektion und Texten von Italo Calvino
www.performancequartett.de

Einen audiovisuellen Eindruck erhalten Sie durch Scannen des Flyers mit der App **Layar**.

PerformanceQuartett Köln

Mascha Corman (Stimme)
Luis Reichard (Klavier, Synthesizer)
Charlotte Triebus (Visuelle Performance)
Janning Trumann (Posaune)

Interaktive Installation von Alice Strunkmann Meister

Zenobia, Ottavia, Sophronia... – so farbenreich wie ihre Namen, so klingen auch die Beschreibungen der unsichtbaren Städte von Italo Calvino. In kurzen, wortreichen Miniaturen beschreibt der italienische Autor die sonderbaren Orte, so als erinnerte er sich nur an ein einziges, sehr detailliertes Bild. Die vier Akteure des PerformanceQuartetts Köln entfalten für den Besucher ihre Perspektive der fantasievollen und fragilen Welt Calvinos. Die Grabeskirche St. Bartholomäus sorgt mit ihrer neugestalteten Raum-in-Raum Architektur für einen spannenden Rahmen. Und wie die bronzene Wand im Innenraum oszilliert auch die Konzertperformance – zwischen Bewegung und Stillstand, atmosphärischer Musik und abstraktem Geräusch, zwischen Hören und Sehen.

Gestaltung © Charlotte Triebus, 2015, Foto © Robbiv/ photocase.com, Textrechte: Italo Calvino, Die unsichtbaren Städte, Übersetzt von Burkhard Kroeber © der deutschen Übersetzung Carl Hanser Verlag München 2007, Aufführungsrechte: Extracts from *Le città invisibili* by Italo Calvino. Copyright © 2002, The Estate of Italo Calvino, used by permission of The Wylie Agency (UK) Limited.



Katholisches
Bildungswerk
Köln



Grabeskirche
St. Bartholomäus



Katholische
Kirche in Bonn

PQ

eine Produktion des PerformanceQuartetts Köln

die unsichtbaren Städte *Fragilität*

ein performatives Konzert mit Projektion und Texten von Italo Calvino

PerformanceQuartett Köln

Mascha Corman (Stimme)
Luis Reichard (Klavier, Synthesizer)
Charlotte Triebus (Visuelle Performance)
Janning Trumann (Posaune)

Interaktive Installation von Alice Strunkmann Meister

29. Oktober 2015, 20.30 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Grabeskirche St. Bartholomäus
Helmholtzplatz 13, 50825 Köln

Vorverkauf 9€/ 6€, Abendkasse 10€/ 7€

Informationen zur Ticketreservierung über das Pfarrbüro unter (0221) 9565200.

Einen audiovisuellen Eindruck erhalten Sie durch Scannen des Plakats mit der App Layar.

PQ

